
ТЕАТРАЛЬНАЯ ЕВРАЗИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



О ПРОЕКТЕ

Проект «**Театральная Евразия**» создан и реализуется благотворительным фондом «Мир и гармония» при поддержке Ассамблеи Народов Евразии.

В основе проекта лежит идея познакомить публику с постановками лучших театров стран Евразии в режиме прямой трансляции и записи.



ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Образовательная

Посредством современных технологий сподвигнуть молодежь к более глубокому изучению литератур стран Евразии, приобщить к духовному наследию целого континента.

Культурно-просветительская

- Повысить интерес публики к театральному искусству
- Привить культуру интеллектуального досуга
- Донести культурное наследие стран Евразии.

Социальная

- Обеспечить общедоступность театрального искусства за счет доступной цены на билет
- Предоставить многодетным семьям проводить досуг всей семьёй
- Сделать театр доступным для людей с ограниченными возможностями.

ТРАНСЛЯЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

Образовательное

Трансляции спектаклей по русской и зарубежной классике, организация открытых уроков литературы для школьников и учащихся средних и высших учебных заведений

Социальное

Аудитория 55+, пенсионеры (70% женщины, 30% мужчины). Посещение театра возрастной публикой, людьми с ограниченными двигательными возможностями.

Детское

Дети и младшие школьники 3+. Трансляции детских спектаклей в дневное и утреннее время для семейной аудитории с маленькими детьми.

Семейное

Семьи, многодетные семьи. Предоставление возможности совместного, объединяющего разные поколения семьи интеллектуального досуга.

Современное

Аудитория 25+. Трансляции новых постановок для платежеспособного активного населения, интересующегося современным искусством.

ВАЖНОСТЬ ДЛЯ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Усвоение материала

Качественный и иной уровень усвоения материала. Совокупный эффект - не только прочесть, но и увидеть.

Адаптированное место восприятия

Показ театральных постановок в кинотеатрах, как новый формат обучения в понятном для молодёжи цифровом контексте.

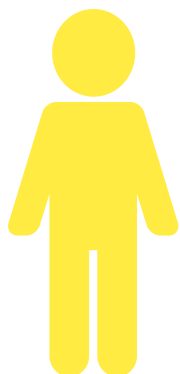
Формирование общекультурного навыка

Формирование и развитие потребности в постоянном приобщении к высокому театральному и литературному искусству.

Новые технологии в образовании

Прямые трансляции, как форма совместных открытых литературных уроков, объединение высокого искусства и высоких технологий. Новый инструмент для повышения качества образования.

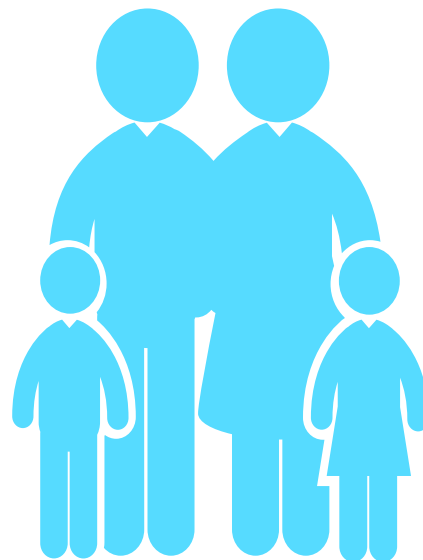
АУДИТОРИЯ ПРОЕКТА



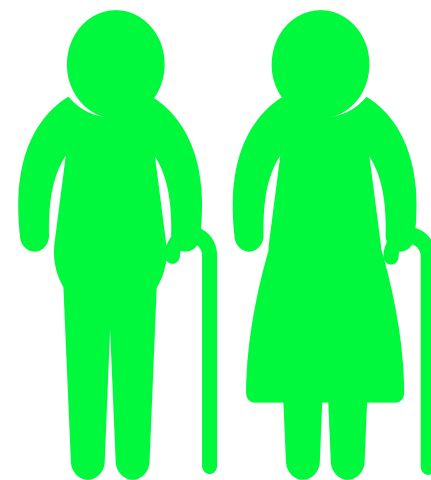
детская
3+



молодёжная
16+



семейная
25+



социальная
55+

ТЕАТРЫ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕННОК

О ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ ИСКУССТВ
МОСКОВСКИЙ
ГУБЕРНСКИЙ
ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

М ТЕАТР
ИМЕНИ
МОССОВЕТА

ТЕАТР
МТЮЗ

КАЗАНСКИЙ РУССКИЙ
БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ В. И. КАЧАЛОВА



ГЕЛИКОНОПЕРА

«/» Терезы Дуровой
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ **ТЕАТР**
НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

ТЕАТР
НА ТАГАНКЕ

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ
ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

МХАТ
им. М. ГОРЬКОГО

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
МОДЕРН
Художественный руководитель
Юрий Грынов



ТЕАТР
ИМЕНИ
ПУШКИНА

АРХАНГЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ДРАМЫ
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

КИНОТЕАТРЫ

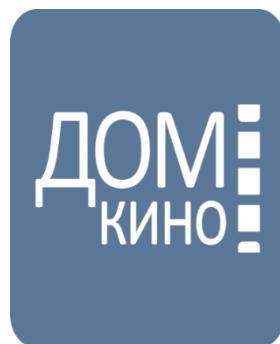


СИНЕМА 5
сеть кинотеатров

КИНОМАКС®
С Е Т Ь К И Н О Т Е А Т Р О В



кинотеатр
РОССИЯ
е ар ан ек



*Кинотеатр
«Макарыч»*

КАРО
QPT

КИНО | СИНЕМА ПАРК
формула кино

ТЕ  ТРАЛЬНАЯ
ЕВРАЗИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ