

**ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ФОРТЕ»  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «РОДИНА»  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХИМКИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**



центр поддержки  
детского  
и юношеского  
творчества

**Международный конкурс  
музыкантов-исполнителей**

**«Кубок Дружбы»  
(Россия. Китай. Евразия.)**

**Фортепианное искусство,  
Оркестровые струнные инструменты  
(скрипка, виолончель)  
Академический вокал**

**(СОЛИСТЫ)**

**Москва  
2022г.**

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Кубок Дружбы» (Россия. Китай. Евразия.) (солисты)**

*Апрель-май 2022 года*

### **1. Цели и задачи конкурса**

- 1.1. Формирование условий для межкультурного обмена на международном уровне
- 1.2. Возможность расширения сотрудничества между образовательными учреждениями России, Китая, стран Евразии и других зарубежных стран.
- 1.3. Знакомство с традициями различных исполнительских школ, обмен педагогическим и исполнительским опытом.
- 1.4. Популяризация традиций музыкального искусства.
- 1.5. Привлечение общественного внимания к вопросам музыкального образования и воспитания.
- 1.6. Реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- 1.7. Выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов-исполнителей, создание условий для их творческого развития и профессионального становления.
- 1.8. Совершенствование исполнительского мастерства.
- 1.9. Создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимодействия участников.
- 1.10. Укрепление межнациональных творческих связей детей, молодежи регионов Российской Федерации и стран Евразии.
- 1.11. Выявление и приобщение талантливых детей к программам международного сотрудничества.
- 1.12. Привлечение к работе с детьми ведущих деятелей искусства и культуры разных стран.
- 1.13. Формирование творческой среды для обмена опытом преподавателей, концертмейстеров.

### **2. Учредители конкурса**

- 2.1. Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте».

## **При содействии:**

- Управления культуры Администрации городского округа Химки Московской области ;
- Автономного учреждения «Дворец Культуры «Родина» ;
- Ассамблеи народов Евразии ;
- Яньчэньского педагогического университета ( Китайская Народная Республика);
- ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»;
- ГБПОУ города Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена»;
- ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»;
- МБОУДО «Детская школа искусств имени А.Н. Верстовского» г.о.Химки МО;
- Парламентского клуба «Российский парламентарий» при Федеральном Собрании Российской Федерации;
- МАОДО « Центральная детская школа искусств » г. о. Химки МО ;
- Благотворительного фонда «Культурные сезоны»;
- ООО «РегМед проф».

## **3. Партнеры конкурса**

3.1. Учредителями-партнерами конкурса могут выступать государственные и общественные организации всех уровней (Администрация города, Управление, Департамент, Министерство культуры, учебно-методический центр и другие), принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении конкурса.

## **4. Организаторы конкурса**

4.1. Организатором и координатором является Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте», деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом и программой.

4.2. Оргкомитет конкурса формируется его организатором.

4.3. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.4. Оргкомитет утверждает состав жюри.

4.5. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

4.6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

## **5. Условия и порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся:

- публично в очной форме для участников, проживающих на территории Российской Федерации;
- в заочной форме (по присланным видеозаписям) для участников, проживающих в Китайской Народной Республике, других странах Евразии и дальнего зарубежья.

5.2. Даты проведения конкурса:

- до 26 апреля 2022 года – прием заявок и видеозаписей (участников из Китайской Народной Республики, других стран Евразии и дальнего зарубежья);
- 2 мая открытие международного конкурса и прослушивание участников по номинации «фортепианное искусство»
- 3 мая 2022 года прослушивания участников по номинациям «академический вокал» и «оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель)».
- 4 мая 2022 года – закрытие конкурса. Концерт победителей международного конкурса «Кубок Дружбы» (Россия. Китай. Евразия. )
- 6-8 мая 2022 года – рассылка электронных версий Дипломов (для участников из Китайской Народной Республики, других стран Евразии и дальнего зарубежья):

5.3. Участники: в международном конкурсе могут принимать участие исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и творческих вузов, учащиеся начальных, средних, средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности и общеобразовательных школ.

5.4. Направления конкурса:

- инструментальное искусство;
- вокальное исполнительство.

5.5. Возрастные категории и продолжительность **очного** выступления (участники из Российской Федерации)

- до 9 лет (включительно) не более 12 минут;
- 10-12 лет (включительно) не более 14 минут;
- 13-15 лет (включительно) не более 14 минут;
- 16-19 лет (включительно) не более 16 минут;
- 20-25 лет (включительно) не более 16 минут;
- от 26 лет не более 16 минут.

5.6. Номинации конкурса:

- Соло:
  - фортепианное искусство (специальное фортепиано, общее фортепиано);
  - оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель);
  - академический вокал.

5.7. Программа конкурсанта должна включать в себя два разнохарактерных произведения, одно из которых - композитора, чью страну представляет участник.

5.8. **Регламент исполнения произведений единый для очной и заочной формы участия** (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

5.9. Конкурсная программа должна быть исполнена наизусть.

5.10. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден «Гран-при».

Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим 1-е, 2-е, 3-е места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсантам, занявшим 4-е, 5-е, 6-е места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсанты, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются «Дипломом участника» конкурса.

5.11. По итогам международного конкурса все участники получают Дипломы.

- для участников по заочной форме (Китай, другие страны Евразии и дальнего зарубежья) Дипломы высылаются на указанный в заявке электронный адрес.

5.12. Заявка на участие в конкурсе представляется в оргкомитет конкурса **в формате Word** не позднее 26 апреля 2022 года (Приложение №1) по адресу /электронной почте/ [centrforte@mail.ru](mailto:centrforte@mail.ru).

5.13. Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов к рассмотрению не принимаются. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются. Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, не допускаются к участию.

5.14. Продление сроков подачи заявок находится в ведении оргкомитета конкурса.

5.15. Оргкомитет, жюри вправе снять участника с международного конкурса при несоблюдении условий данного Положения.

**ВНИМАНИЕ!** При подаче анкеты-заявки, Вы соглашаетесь на обработку и хранение персональных данных!

## 6. Порядок участия

6.1. На электронную почту [centrforte@mail.ru](mailto:centrforte@mail.ru), в одном письме, необходимо прислать заявку на участие в конкурсе, видеоролик (для заочной формы) и квитанцию об оплате.

6.2. *Видеозапись* выступления должна быть в виде *файла* или в виде *ссылок* ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс и Google диски. Название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке. Видеоролик должен быть назван следующим образом: *Ф.И. участника, образовательное учреждение, город, программа;*

6.3. Квитанция/чек об оплате за участие в конкурсе, необходимо присылать в отсканированном виде, либо - в сфотографированном. Квитанцию/чек необходимо назвать следующим образом: *Ф.И. участника, город.*

**ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения одного произведения, т.е.

произведение исполняется без остановки. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей). Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускается качественная любительская съемка программы выступления. **Обращаем Ваше внимание**, что некачественное видео усложняет формирование оценки у членов жюри!

6.4. Если в Вашем письме чего-то не хватает или что-то нужно исправить, мы об этом Вас проинформируем.

**ВНИМАНИЕ!** Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e-mail адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.

## 7. Работа жюри

7.1. В состав жюри включаются специалисты, имеющие значительный педагогический опыт работы с обучающимися возрастных категорий, указанных в п. 5.5. настоящего Положения, а также профессиональные и творческие достижения в их подготовке. Состав жюри формирует оргкомитет конкурса.

7.2. Жюри оценивает выступление участников конкурсной программы в каждой номинации по десятибальной системе по соответствию исполнительского уровня критериям.

### **Критерии:**

- уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения);
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- соответствие стилистики;
- выразительность исполнения;
- сценическая культура;
- артистичность;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- эмоционально-художественная выразительность;
- соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя;

7.3. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства России, Китая, других стран Евразии и дальнего зарубежья.

7.4. Призовые места распределяются в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов, что закрепляется письменным решением жюри (Протокол заседания жюри).

7.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.6. Жюри вправе делить одно место между несколькими победителями.

7.7. Жюри имеет право присуждать не все премии.

7.8. Члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.

## 8. Финансовые условия конкурса

8.1. Финансовые условия конкурса:

- участники из Российской Федерации – 3 000 рублей (три тысячи рублей);

**При подаче заявки необходимо внести предоплату в размере 1000 рублей, остальной взнос необходимо оплатить при регистрации в день выступления.**

- участники из Китайской Народной Республики – 3 000 рублей (три тысячи рублей);

**При подаче заявки необходимо выслать подтверждающий документ оплаты конкурса одновременно с записью выступления участника.**

- участники из стран Евразии и дальнего зарубежья – 3 000 рублей (три тысячи рублей);

**При подаче заявки необходимо выслать подтверждающий документ оплаты конкурса одновременно с записью выступления участника.**

8.2. Для физических лиц оплата осуществляется по реквизитам АНО Творческий центр «Форте». При оплате в комментариях указывайте Ф.И. участника или название коллектива и ваш населенный пункт.

8.3. Спонсорами мероприятия в рамках международного конкурса считается юридическое или физическое лицо, внесшие вклад в денежной или иной форме для проведения международного конкурса.

**\* Особые условия на регистрационный взнос:**

- на бесплатное участие в конкурсе имеют право дети-инвалиды и сироты

- скидка 25% оплаты взноса предоставляется участнику из многодетной семьи (от 5 несовершеннолетних детей).

Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов присланных вместе с заявкой.

## 9. Заключительные положения

9.1. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты.

Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом;

- каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

9.2. Вопросы, не отраженные в данном Положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Возврат денежных взносов не производится!

**Заявки принимаются до 26 апреля 2022 г. включительно!**

## **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

По вопросам участия в международном конкурсе

Телефон: 8-963-606-02-05

E-mail: [centrforte@mail.ru](mailto:centrforte@mail.ru)

### **РЕКВИЗИТЫ:**

Автономная некоммерческая организация Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте» 127238, г. Москва, Дмитровское шоссе, д.32

ИНН: 7713474493

КПП: 771301001

ОГРН/ОГРНИП: 1207700077331

Р/С: 40703810838000015865

К/С: 30101810400000000225

БИК: 044525225

Наименование Банка: ПАО СБЕРБАНК

### **Назначение платежа надо указать:**

**Оплата организационного взноса (указать ФИ участника, город) за участие в Международном конкурсе музыкантов-исполнителей «Кубок Дружбы» (Россия. Китай. Евразия. ) Без НДС**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к Положению о  
Международном конкурсе  
музыкальных исполнителей  
«Кубок Дружбы»  
( Россия. Китай . Евразия.)



## ЗАЯВКА

Ф.И. участника (полностью)	
Возраст участника Возрастная категория	
Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail участника	
Ф.И.О. преподавателя (полностью); телефон, e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Полное название учебного заведения, e-mail	
Направление конкурса	
Номинация	
Инструмент	
Программа. Хронометраж	

**\* Заявки, заполненные от руки, в формате PDF - не принимаются.**

E-mail: [centrforte@mail.ru](mailto:centrforte@mail.ru)